

chermine vidori

eser ege güray

nalán solmaz bayar

saim altuncu

serap atala

Fenerbahçe Mah. Bağdat Cad. No:160 Kadıköy / İstanbul

“ A Ç I K P E N C E R E ”

"AÇIK PENCERE"

"Pencere", yalnızca fiziksel bir açıklık değil; bakışın yönünü, zamanla kurduğu ilişkiyi ve mekânla ördüğü duygulanımı belirleyen kavramsal bir eşiktir... Bu sergide pencere, bir sınır değil; içsel olanla dışsal olan arasında geçişken bir alan olarak yeniden düşünülür. Bu manâda "Açık Pencere", sanatçıların hem dünyayı algılayışına hem de onu izleyiciyle paylaşma biçimlerine dair bir "ara yüz" imgesi olarak düşünülür bu sergimizde.

Chermine Vidori, Eser Ege Güray, Nalan Solmaz Bayar, Saim Altuncu ve Serap Atala'nın eserleri, peyzajı yalnızca betimleyen bir yüzey değil; belleğin, aidiyetin ve duyumsamanın katmanlı bir mekânı olarak ele alırlar. Fethiye'nin sakin kıyılarından İstanbul'un çok sesli silüetine, Bodrum'un parlak ışıklarından Çanakkale'nin tarihsel katmanlarına uzanan bu görsel manzaralar zinciri, Türkiye'nin farklı coğrafyalarından açılan beş ayrı pencere gibi okunabilir. Her biri, yalnızca bir yere değil, bir duyguya, bir zamana ve bir bakışa açılır...

Serap Atala'nın peyzajlarında durağanlıkla sezgi arasında titreşen bir atmosfer kurulurken, Eser Ege Güray, yapının ve dokunun sınırlarında görme biçimlerini sorgular. Chermine Vidori'nin imgeleri göç, kimlik ve mekân üçgeninde hareket ederken, Saim Altuncu'nun işleri geçmişin izini bugünün görsel dilinde sürer. Nalan Solmaz Bayar'ın doğa ile kurduğu ilişki ise hem kırılgan hem dirençli bir varoluş haline işaret eder.

Bu sergi, pencerenin kendisini bir temsil aracı olmaktan çıkarıp izleyicinin algısıyla tamamlanan bir deneyim alanı olarak düşünür. Görsel olanın ötesinde, bir coğrafyanın duygusunu, bir manzaranın sezgisini ve bir yerin hafızasını taşır...

"Açık Pencere", izleyeni bakmakla kalmayıp görmeye, görmenin ötesinde anlamaya çağırır. Çünkü bazen bir manzara değil, ona açılan pencerenin taşıdığı anlamdır esas olan...

Keyifli seyirler dileriz.

Aliye Selin Berberoğlu

chermine vidori



60x60 cm / tuval üzeri akrilik boya / 2025 / "iki iskele"



60x60 cm / tuval üzeri akrilik boya / 2025 / "bebek iskelesi"

e s e r e g e g ü r a y



24x18,5 cm / tuval üzeri akrilik boya / "keçikaya"



21x26 cm / tuval üzeri akrilik boya / "göl"



29x23 cm / tuval üzeri akrilik boya / "küçükkuyu"



20x27 cm / tuval üzeri akrilik boya / "kış serisi-11"



25x35 cm / tuval üzeri akrilik boya / "troas's"

nalan solmaz bayar



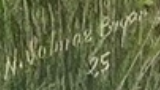
40x35 cm / kağıt üzerine yağlı pastel kazıma / 2025



40x35 cm / kağıt üzerine yağlı pastel kazıma / 2025



40x35 cm / kağıt üzerine yağlı pastel kazıma / 2025



40x35 cm / kağıt üzerine yağlı pastel kazıma / 2025



40x35 cm / kağıt üzerine yağlı pastel kazıma / 2025

saim altuncu



32x54 cm / kağıt üzeri sulu boya / 2024



35x54 cm / kağıt üzeri sulu boya / 2025



35x54 cm / kağıt üzeri sulu boya / 2022



35x54 cm / kağıt üzeri sulu boya / 2025



35x54 cm / kağıt üzeri sulu boya / 2025

serap atala



35x50 cm / tuval üzeri akrilik boya / 2025



35x50 cm / tuval üzeri akrilik boya / 2025



30x30 cm / tuval üzeri akrilik boya / 2025



40x28 cm / tuval üzeri akrilik boya / 2025



50x60 cm / tuval üzeri akrilik boya / 2025